

Игры на развитие чувства музыкального темпа

Темп — это скорость музыкального исполнения. Сначала темп усваивается на простых движениях: хлопки, удары в бубен, взмахи руками. Затем включаются движения ногами, ходьба и бег. Прежде всего отрабатываются два темпа движений — медленный и быстрый, затем вводятся понятия «ускорение» и «замедление» темпа.

У детей с нарушениями речи темп отрабатывается в упражнениях на построения и перестроения: движения змейкой, цепочкой, в две колонны, в два круга, в несколько кругов. При этом необходимо знать индивидуальный темп каждого ребенка.





Игра 1. «Шаги и хлопки». Стоя в кругу, дети на каждую четверть такта делают шаг на месте, на каждую восьмую хлопают в ладоши, затем соединяют оба движения.

Игра 2. «Лягушки и цапли». Под медленную музыку дети передвигаются по кругу присядом, под быструю — двигаются легким бегом с движением рук вверх-вниз.

Игры с элементами танцев.

Упражнения способствуют развитию общей моторики, координации движений, чувства темпа и ритма. Строятся на элементах классического танца (используются принятые в ней позиции рук и ног) и русского народного танца (каблучный шаг, тройной притоп, «веревочка», «ковырялочка»).

Игра 3. «Балет». Все стоят по кругу в парах. Движения выполняют на 4 музыкальные фразы.

1-я музыкальная фраза: стоя на месте, поднимают руку над головой и опускают плавно, следя за ее движением глазами (2 раза).

2-я фраза: одна рука на поясе, ногу отставляют в сторону (2 раза).

3-я фраза: делают 4 шага вперед, одна рука за спиной.

4-я фраза: кружатся на месте в паре с правой ноги, держась за руки.

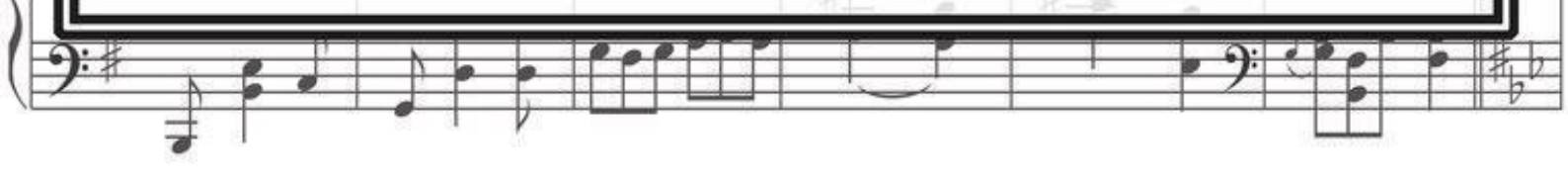
Игра 4. «Русский танец». Все стоят по кругу в парах.

Первая: делают 4 шага вперед каблучным шагом, 4 шага назад простым шагом.

Вторая: выполняют 2 раза «ковырялочку».

Третья: делают 4 шага с притопом в сторону, 4 шага с прито-пом, возвращаясь на место.

Четвертая: выполняют 3 «молоточка», 1 тройной притоп.



Игра 5.(Муз.сопровождение Г.Гладков, «Песенка про зарядку».)

**Дети стоят в шахматном порядке. И. п. — ноги на ширине плеч» руки на поясе. Поднимайтесь поскорей,
(Подняться на носки, руки вверх.)**

Рассчитайтесь по порядку. (Опуститься, руки на пояс.)

Приглашаем всех зверей (Руки в стороны и на пояс.)

На веселую зарядку! (2 приседания.)

Упражнение началось: (Наклоны головой вправо-влево.)

Ноги вместе, руки врозь. (Ноги вместе прыжком, руки в стороны.)

Раз, два, три, четыре — (Поочередное поднятие колен.)

Ноги выше, руки шире! (Поднятие колен, руки в стороны.)

Кто придумать бы помог,(Наклон вниз, руки вниз.)

Если нет ни рук, ни ног!

(И.п.)

Что поставить шире? (Прыжком ноги в стороны.)

Как к вопросу подойти? (Наклоны в стороны.)

Ноги выше! Это три (Поочередные махи ногами вперед.)

Или все четыре? (Поочередные махи ногами.)

Всем занять свои места! (Повороты головой вправо-влево.)

Рассчитайтесь по порядку. (2 приседания.)

Есть зарядка для хвоста. (Покачивание бедрами.)

И для хобота — зарядка. (Покачивание правой рукой, имитирующее движение хобота.)

Пусть удавий длинный хвост (Плавные движения правой рукой за спиной.)

Выгибается, как мост.

(Плавные движения правой рукой, перед собой.)

Раз, два, три, четыре — (Наклоны вправо-влево.)

Хобот выше, уши — шире. (Взмах правой рукой вверх, руки в стороны.)

Далее повторяются движения, сопровождающие припев.



«Полетаем на самолете»

Цель: развитие чувства ритма, передача его в движении.

Описание:

Дети свободно стоят по всему залу.

Такты 1-8. Дети заводят моторы своих самолетов – вращают перед грудью руками, согнутыми в локтях. Движения постепенно ускоряются. В конце 8 такта дети разводят руки в стороны, изображая крылья самолета.

Такты 9-24. Самолеты полетели – дети легко бегают по залу в любом направлении.

Такты 25-29. Самолеты летят на аэродромы – мальчики к одной стороне зала, а девочки – к другой.

Такты 30-32. Самолеты приземляются – дети опускаются на одно колено.

Музыкальное сопровождение: «Полетаем на самолете», муз. В.Золотарева.

«Мячи»

Цель: развитие чувства музыкального темпа, выполнение движений под музыку различного темпа.

Оборудование: большие мячи по количеству детей.

Описание:

Дети стоят в шеренге с мячами в руках. Под музыку, звучащую в медленном темпе, дети несколько раз, не спеша, поднимают мячи над головой и, нагибаясь, опускают их к ногам (не выпуская мячи из рук). На быстрый темп дети катят мячи по полу и бегут за ними до противоположной стороны зала.

Музыкальное сопровождение: «Мячи», муз. К.Дискина.

